

2024-08-20 timetable Komposition Dj Set wendelrekord V 4 (modifiziert)

verwendet wird die Zeitstruktur aus 2024-05-04 wendelrekord V.2 (randomize Mixe), randomize Mix4 (104 Events in ca 2 Stunden). die Nummer der Schallplatte (1 - 10) gibt den Plattenspieler an (1 - 10) gespielt werden die Schallplatten von wendelrekord V.1 und V.2. wendelrekord V.1 sind 12 Stücke auf 2 x 2 Schallplatten. wendelrekord V.2 sind 20 Stücke auf 1 x 10 Schallplatten. welches der 32 Stücke jeweils verwendet wird bestimmt die Komposition 2016 'Antworten in Zahlen auf mögliche Fragen' (Pixelkomposition)

für wendelrekord V.II:

0 = 1A, 1 = 1B, 2 = 2A, 3 = 2B, 4 = 3A, 5 = 3B, 6 = 4A, 7 = 4B,

8 = 5A, 9 = 5B, 10 = 6A, 11 = 6B, 12 = 7A, 13 = 7B, 14 = 8A,

15 = 8B, 16 = 9A, 17 = 9B, 18 = 10A, 19 = 10B,

für wendelrekord V.I:

20 = 1.1, 21 = 1.2, 22 = 1.3, 23 = 2.1, 24 = 2.2, 25 = 2.3, 26 = 3.1, 27 = 3.2, 28 = 3.3, 29 = 4.1, 30 =

4.2, 31 = 4.3

mit ja/nein wird bestimmt, ob das Audiosignal aus dem Mixer in der MAM VF11 Vocoder weitergeleitet wird.

zusätzlich kann bei den 3 Ecler Nuo 2.0 noch entschieden werden, ob das Signal als Analyse (PFL) oder

ja/nein Entscheidungen mit der 2016 'Antworten in Zahlen auf mögliche Fragen' (Pixelkomposition)

Synthese (pre FX) verwendet werden soll. Vocoder MAM VF11 in Solton Commander 1000

bei dem Omnitronic TRM-402 Mixer ist nur 1 Aux-Signal pro Kanal über den Kopfhörerausgang möglich

das betrifft die Plattenspieler 5 - 8. Omnitronic Signal in Effektgerät KDAWGZ (Verzerrer) in Custom-Amp

Audio ja/nein: wenn das Audio Signal in den Vocoder/KDAWGZ geleitet wird

Analyse/Synthese Signal kann im Vocoder hörbar gemacht werden, wenn kein Synthese/Analyse Signal anliegt

Angaben, die eine unmittelbar vorige aufheben, können übersprungen werden

Angaben können auch auf einem anderen Plattenspieler mit den Abspielmöglichkeiten angewendet werden

für die 4. überarbeitete Version werden beim Abspielen verschiedene Anweisungen korrigiert.

diese sind jetzt hellgrau gefärbt.

Mix01-8 2:03:15

Zeitpunkt	Plattenspieler	Stück	Abspielangabe	Vocoder/KDAWGZ	Analyse/Synthese	Audio ja/nein
0:00	2	1.1	20rpm zur	ja	Synthese	ja
0:00	6	2A	45rpm	ja		ja
0:00	10	9B	78rpm	ja	Analyse	nein
0:00	8	3A	33 rpm	ja		ja
0:00	7	10A	78rpm	ja		ja
3:19	10	3A	33rpm	ja	Analyse	ja
3:24	2	5B	20rpm zur	ja	Synthese	ja
6:47	5	10A	33rpm	ja		nein
8:29	10	1A	33-45rpm	ja	Analyse	ja
8:54	8	1.2	78rpm	nein		
9:06	2	3A	78rpm zur	ja	Synthese	ja

Zeitpunkt	Plattenspieler	Stück	Abspielangabe	Vocoder/KDAWGZ	Analyse/Synthese	Audio ja/nein
12:03	9	9B	33rpm	ja	Synthese	nein
13:31	1	5A	33rpm	ja	Analyse	ja
15:15	10	3B	-16rpm	ja	Analyse	nein
16:51	8	1.2	78rpm	nein		
18:30	2	1A	33rpm zur	ja	Synthese	ja
21:27	5	5B	78rpm	ja		ja
21:50	7	10A	16rpm	ja		nein
23:28	10	3A	33-45rpm	ja	Synthese	nein
23:34	6	6A	33-45rpm	ja		nein
23:39	1	5A	45rpm	ja	Analyse	ja
23:40	9	3B	16rpm	nein		
23:51	8	10A	78rpm	ja		ja
25:04	7	6A	33rpm	ja		ja
25:48	2	3A	117rpm	nein		
28:25	4	10B	33rpm zur	ja	Synthese	nein
31:50	2	3A	117rpm	ja	Synthese	ja
34:25	7	2.3	16rpm	ja		nein
35:18	4	2A	117rpm	nein		
35:30	2	6A	117rpm zur	ja	Synthese	nein
35:32	6	5B	78rpm	nein		
35:39	3	1.1	33rpm-20%	ja	Analyse	nein
38:33	1	2A	33rpm	ja	Analyse	ja
38:53	9	6A	16rpm	ja	Analyse	ja
39:24	8	5A	33rpm	ja		ja
40:27	7	10B	33rpm	ja		nein
40:35	6	3A	78rpm	ja		ja
41:53	5	2.3	33rpm	ja		ja
44:11	10	3A	16rpm	ja	Synthese	ja
44:22	1	9A	45rpm	nein		
45:13	10	1.1	78rpm	ja	Synthese	ja
46:55	8	6A	16rpm	ja		ja
47:33	2	3B	33rpm	ja	Synthese	ja
49:33	6	10A	-16rpm	ja		nein
49:49	4	2A	117rpm	ja	Synthese	ja
52:06	3	3B	33-20% zur	ja	Synthese	nein
52:54	8	6A	16rpm	ja		nein
54:12	8	3A	78rpm	nein		
54:53	9	2.3	78rpm	ja	Synthese	nein

Zeitpunkt	Plattenspieler	Stück	Abspielangabe	Vocoder/KDAWGZ	Analyse/Synthese	Audio ja/nein
58:35	6 (8)	5B	78rpm	ja		ja
58:38	5 (6)	1.1	16rpm	nein		
1:00:36	5	6A	-16rpm	ja		nein
1:03:22	3	3B	45+20%rpm zur	ja	Synthese	ja
1:03:50	1	1B	45rpm	ja	Analyse	nein
1:03:55	7 (6)	10B	16rpm	ja		ja
1:04:19	10	3A	33rpm	nein		
1:07:36	8	6A	78rpm	ja		ja
1:07:38	5 (7)	1.1	78rpm	nein		
1:08:07	6	5A	33-45rpm	nein		
1:11:44	9 (10)	1A	33rpm	ja	Synthese	nein
1:12:23	3	10A	33-20%rpm zur	ja	Synthese	ja
1:14:00	7	5B	78rpm	nein		
1:15:03	4 (10)	3A	33rpm	ja	Analyse	nein
1:15:35	2	2A	33rpm zur	ja	Synthese	ja
1:16:25	4	3A	78rpm zur	ja	Analyse	ja
1:19:21	3 (2)	5B	78rpmzur	ja	Synthese	ja
1:20:19	7	2A	78rpm	ja		ja
1:22:42	10	3A	-16rpm	nein		
1:22:51	5 (7)	5A	78rpm	ja		nein
1:23:27	6 (7)	5A	45rpm	ja		ja
1:26:03	3	3A	33-20%rpm zur	nein		
1:27:46	8	10A	78rpm	ja		ja
1:31:39	2	5B	45rpm	ja	Synthese	nein
1:32:26	4	1A	33rpm	ja	Analyse	ja
1:35:04	5	2A	-16rpm	nein		
1:35:52	3	3A	45rpm	ja	Analyse	nein
1:36:03	1	5A	45rpm	nein		
1:37:48	2 (4)	10A	117rpm zur	ja	Analyse	ja
1:38:56	6 (5)	3A	16-33rpm	nein		
1:39:33	8	1B	78rpm	ja		ja
1:41:12	3	1.1	33rpm zur	nein		
1:42:21	2 (1)	6A	33rpm	ja	Analyse	nein
1:44:18	4	10A	117rpm	nein		
1:44:20	8	6A	33rpm	ja		ja
1:44:34	2	9A	117rpm	ja	Analyse	ja
1:44:35	7 (6)	4B	-16rpm	ja		ja
1:45:21	8 (6)	5A	16rpm	nein		

Zeitpunkt	Plattenspieler	Stück	Abspielangabe	Vocoder/KDAWGZ	Analyse/Synthese	Audio	ja/nein
1:47:56	3	3B	33-20%rpm zur	ja	Synthese		ja
1:49:20	4	6A	33rpm zur	ja	Analyse		nein
1:50:22	4	6A	16rpm	ja	Synthese		ja
1:52:56	9	5B	33rpm	nein			
1:54:11	6	6A	33-45rpm	ja			ja
1:55:55	1	3B	45rpm	ja	Synthese		nein
1:56:36	5	9A	-16rpm	ja			ja
1:58:47	8	6A	78rpm	nein			
1:59:16	2	1.1	78rpm zur	ja	Synthese		nein
1:59:55	3 (1)	2A	33rpm	ja	Analyse		ja

Plattenspieler:

- 1 Thorens TD165 Special
33 & 45 rpm
- 2 Technics SL-1200 MK3D
33 & 45 rpm mit Pitch stufenlos 20 rpm – 118 rpm (5 Möglichkeiten)
16 rpm, 33 rpm, 45 rpm, 78 rpm, 117 rpm vorwärts und rückwärts
- 3 Monacor DJP-120
33 und 45 rpm, mit + - 20 % Pitch (4 Möglichkeiten) vorwärts und rückwärts
- 4 Reloop RP7000 MK2
16, 33, 45, 78, 117 rpm (5 Möglichkeiten) vorwärts und rückwärts
- 5 Lenco L 78
4 Geschwindigkeiten, stufenlos zwischen 16 und 78 rpm
-16, 16, 16-33, 33, 33-45, 45, 45-78, 78 (8 Möglichkeiten)
- 6 Lenco L 75
4 Geschwindigkeiten, stufenlos zwischen 16 und 78 rpm (8 Möglichkeiten)
- 7 Elac Miracord 610
4 Geschwindigkeiten 16, 33, 45 & 78 rpm
- 8 Lenco L 78
4 Geschwindigkeiten, stufenlos zwischen 16 und 78 rpm (8 Möglichkeiten)
- 9 Elac Miracord 650
4 Geschwindigkeiten 16, 33, 45 & 78 rpm
- 10 Lenco L 78 (in Lenco L 930)
4 Geschwindigkeiten, stufenlos zwischen 16 und 78 rpm (8 Möglichkeiten)

der Plattenspieler Dual 1019 scheidet vorübergehend wegen eines Defekts aus.
KDAWGZ (Verzerrer Effekt Gerät)